

Tadeja Vulc

Pa ne pojdem prek poljan

(Josip Murn Aleksandrov in Svetlo pismo)

za mešani zbor (SATB)
in manjšo skupino (SATB) brez spremljave

Pa ne pojdem prek poljan

za mešani zbor (SATB) in manjšo skupino (SATB) brez spremljave

besedilo: Josip Murn Aleksandrov (1879–1901)
in *Sveto pismo / Knjiga psalmov*

glasba: Tadeja Vulc (roj. 1978)
2005

A ♫ = 138

Soprano
Alt
Tenor
Bass

...je v po - lja - ni čr - ni vran, je v po - lja - ni noč in
pp *mf*

Pa ne poj - dem prek po - ljan, je v po - lja - ni čr - ni vran, je v po - lja - ni noč in
mp *pp* *mf*

Je noč
mf
dan.

ASTRUM

Čr - no vra - nje je o -
p

dan.
mf Jaz bo - jim se ga mo - čno, čr - no vra - nje je o -
p

Čr - na slu - tnja gre z me - nō!
- ko, čr - na slu - tnja gre z me - nō.
mf Ah, v tu - ji - ni bo - dem
Ah, v tu - ji - ni bo - dem
f

f
10 Ah, v tu - ji - ni bo - dem pal, vran o - či mi iz - klju - val
pal, vran o - či mi iz -
ASTRUM al bo, ne ža - lo - val, ne ža - lo - val, ne ža - lo -
pal al bo, ne ža - lo - val, ne ža - lo - val, ne ža - lo -
p

13 *f* Pa, je v po-lja - ni čr - ni vran,, je v po-lja - ni noč in dan!...
 -val. Pa ne poj - dem prek po - ljan, je v po-lja - ni čr - ni vran, je v po-lja - ni noč in
 -val. Pa ne poj - dem prek po - ljan, je v po-lja - ni noč in

16 *p* **B**
 dan,
 dan, je *p* **ASTRUM** Ne, *pp* ne bo - dem stre - pe -

19 *Šepetanje* Ne bo - dem ta - krat stre-pe-tal, ko pri - de
 - tal, ko smrt po me - ne pri - de ble - da,

22 *mp* *mf* *Šepetanje* *f*
 smrt! Ko taj - no, gro - zo - vi - to me, ko taj - no, gro - zo - vi - to me po - lju - bi že - na vo - tlo - gle - da.

26 **C** *ff* *mf* *ZBOR*
 Ne, ne bo - dem *ff* *f* *MANJŠA SKUPINA* **ASTRUM** *f* saj za - u - pam ^v _(u) Go -
 T B *ff* *f* Ne, *ff* *f* *f* pe - tal, saj za - u - pam ^v _(u) Go -
 S A *ff* *f* *f* *f*

29

ff

- spo - da! Vem, da me bo va - ro - val,

ff

- spo - da! Vem, vem, da me bo va - ro -

(PLOSK) *f*

(PLOSK) *f*

32

f

v Bo - žjih ro - kał

f

f

- val, v Bo - žjih ro - kał

f

mp

o - da! U - so - -

mp

mp

o - da! U - so - -

mp

mf

mp

ASTRUM

36

D *(Šepetanje)*

mp

- da!

gliss.

Pa ne poj - dem prek po - ljan, je v po - lja - ni čr - ni

mp

gliss.

gliss.

*Individualno
šepetanje - vsak po
svom občutku.*

Je v poljani črni vran

ASTRUM

41

S A vran, je v po - lja - ni noč in dan. Jaz bo - jim se ga mo -

T B

S A

T B

f → prehod v žvižg
Hu!

f → prehod v žvižg
Hu!

44

- čno, čr - no vra - nje je o - ko, čr - na slu - tnja gre z me -

(Brez uporabe gl)

t k t k

(Brez ug)

t k t

ASTRUM

Senza misura

46

- no!

p Pol govorjenje

Udarci s peto na vsako dobo *zelo tiho

Udarci s peto *vedno glasnejše *mp*

Pa ne poj-dem prek po - ljan, je v po - lja - ni čr - ni vran, je v po - lja - ni noč in dan!
Jaz bo - jim se ga mo - čno, čr - no vra - nje je o - ko, čr - na slu - tnja gre z me - nō.

- no!

p Pol govorjenje

Pa ne poj - dem prek p
Jaz bo - jim se ga m

Udarci s peto *vedno glasnejše *mp*

je v po - lja - ni noč in dan!
čr - na slu - tnja gre z me - nō.

Senza misura

Kričeče,
individualno.

Črna slutnja
gre
z meno!

mf = *f*

ASTRUM

'solo'

De - us, me - us

50

govorjenje

prehod na individualno izgovarjanje besedila

Soprano A: dva SOPRANA
mf
Do-mi - ne!

Soprano A: dva ALTa In te spe - ra - vi!

Bass B: trije BASI
mf
Pa - ter no - ster!

55

a tempo

Soprano A: Do-mi - ne,

Bass B: Do-mi - ne,

Soprano A: f

Bass B: f

Soprano A: Do-mi - ne,

Bass B: f

Soprano A: f

Bass B: f

ASTRUM

E ZBOR

61 ff

mf

f

Ne, ne bo - dem stre - pe - tal, saj za - u - pam v (u) Go -

MANJŠA SKUPINA

f

f

Ne, ne bo - dem stre - pe - tal, saj za - u - pam v (u) Go -

ASTRUM

64

ff

-spo - da! Vem, da me bo va - ro - val,

ff

(PLOSK) *f*

-spo - da! Vem, vem, da me bo va - ro -

(PLOSK) *f*

67

f

v Bo - žjih ro - kah je u - so - da! U - so - da! U -

f

f

-val, v Bo - žjih ro - kah

f

ASTRUM

mf

- so - da! U -



70

mp

-so - - da! *gliss.* *f* *ff* (Govor)

V Bo - žjih ro - kah je u - so - da! U - so - da!

mp

ff

-so - - da! *gliss.* *f* *ff* (Govor)

V Bo - žjih ro - kah je u - so - da! U - so - da!

mp

ff

Tadeja Vulc was born on May 31, 1978 in Slovenj Gradec (Slovenia). Following her school education she studied at the Middle School for Musik and Ballet in Maribor, where she simultaneously studied piano and music theory.

After completing high school in 1997 Mrs. Vulc began intensifying her studies in composition. She continued her studies with Professor Uroš Rojko at the Music Academy in Ljubljana where she also graduated. She received first prize in the Maribor Competition for her creativity in music and fourth prize in the Rostrum (Netherlands) Competition in 2000. In the academic year 1999/2000 the Music Academy of the University of Ljubljana awarded her the so-called France Prešeren Prize for her composition "Tri iveri" (Three Slivers).

Her music is performed by the recognized Slovene performers like Pihalni kvintet Slowind / Wind Quintet Slowind, pihalni trio Con Brio / Wind Trio Con Brio, tolkalna skupina STOP / Percussion Ensemble STOP, Simfonični orkester RTV / Radio and Television Symphony Orchestra, Komorni orkester Slavko Osterc / Slavko Osterc Chamber Orchestra and others.



Tadeja Vulc (Slovenj Gradec, 31. maj 1978) je po končani osnovni šoli nadaljevala svoje izobraževanje na Srednji glasbeni in baletni šoli v Mariboru, na kateri je vzporedno delala dva oddelka: pianist in glasbeni teoretik.

Srednješolsko izobraževanje obeh oddelkov je končala leta 1997, iz želje po glasbeni izobrazbi na področju kompozicije pa je nadaljevala in končala študij na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri izr. prof. Urošu Rojku. Na tekmovanju v Mariboru je prejela prvo nagrado za njeno ustvarjalnost v glasbi ter četrto nagrado na tekmovanju Rostrum (Nizozemska) leta 2000. V akademskem letu 1999/2000 ji je Glasbena akademija Univerze v Ljubljani podelila za skladbo Tri iveri tudi študentko Prešernovo nagrado.

Njene skladbe izvajajo priznani slovenski izvajalci, kot so Pihalni kvintet Slowind, pihalni trio Con Brio, tolkalna skupina STOP, simfonični orkester RTV, komorni orkester Slavko Osterc in drugi.